



Nace el 22 de Octubre de 1978 en Cáceres. Pasa su infancia en Torrecilla de los Ángeles. En 1991 se traslada a la capital cacereña para cursar bachillerato. En 1996 abandona los estudios para dedicarse a la pintura. Realiza un curso de actividades lúdico deportivas respetuosas con la naturaleza donde aprende ornitología , botánica, geología y diversas disciplinas relacionadas con su comarca. Realiza un curso de carpintería por el que recibe unos ingresos que le permiten visitar

los grandes museos españoles.

En 1999 se traslada a Barcelona donde estudia dibujo en la academia Tárregas y pintura en la escuela Massana. Conoce a su maestro el artista japonés Nori Ushijima, restaurador de obras de Rafael y Caravaggio entre otros artistas del pasado. De él aprende antiguas técnicas para aglutinar pigmentos e imprimir telas .En el 2001 realiza un viaje a Fuerteventura y a la Palma . Regresa a su tierra natal donde comienza un lenguaje basado en la naturaleza. Expone en la galería Arteko de San Sebastián a su maestro entre otros. Recibe un encargo para el ayuntamiento de Torrecilla de los Ángeles, un cuadro de gran formato alegórico de la localidad. En el 2002 le encargan otra obra para un museo en la localidad de Hernán Pérez.

En el 2003 conoce a Montxo Armendarit y aparece en su documental Escenario móvil emitido por la 2 de TVE. Su obra empieza a ser adquirida por varios coleccionistas. Colabora en la restauración de varias imágenes de la capilla de la Asunción en su pueblo natal siguiendo el criterio de restauradores profesionales. Expone sus obras durante tres meses por diferentes localidades de su comarca en un programa de la Junta de Extremadura. En el 2004 vuelve a Barcelona



En el 2005 conoce al coleccionista Antón Piñel el cuál le ofrece pasar una temporada en Lanzarote a cambio de una obra para Bungalows Nautilus. En el 2006 le ofrece su mecenazgo y comienza a enviar obras a Bungalows Nautilus en Lanzarote. En el 2007 comienza una serie de rostros de las Hurdes para lo cuál el centro de documentación de dicha comarca pone a su disposición un amplio material de libros y fotografías. Le encargan el proyecto de una escultura de cuatro metros para su localidad natal con el motivo de un ángel. Actualmente vive en una masía del siglo XII en el parque natural del Montseny de Barcelona donde sigue trabajando en su taller.

Para ver algunas de sus obras www.flickr.com/photos/olivojara

Contacto: olivojara@hotmail.com