



Omer Pobric, fundador y director de Institut Sevdaha ([www.institutsevdaha.ba](http://www.institutsevdaha.ba)), organización sin ánimo de lucro que radica en Visoko (Bosnia y Herzegovina), dirigió uno de los conjuntos de música popular más importantes en Yugoslavia en los años setenta y ochenta. También creó uno de los primeros estudios de grabación privados en aquel país.

Enormemente popular en Bosnia, Omer Pobric compagina su aparición en diversos festivales,

tanto en su país como en el extranjero, con la dirección de Institut Sevdaha.

La palabra bosnia “Sevdah”, de origen turco, en principio intraducible, puede compararse a la inglesa “Blues”. Refleja un estado de ánimo entre la melancolía y la pasión amorosa, y ha dado lugar al género musical conocido como “sevdalinka”, canción urbana tradicional cantada en bosnio, habitualmente acompañada por un acordeón, y que reúne la tradición musical local con la influencia otomana y sefardí. Institut Sevdaha, creado hace cuatro años, pretende conservar y dar a conocer esta tradición, a través de grabaciones de diversos intérpretes, organización de conciertos y festivales, publicación de libros y otras actividades.

El equipo de Institut Sevdaha está formado, además de por Omer Pobric, por cuatro músicos bosnios con gran experiencia en la interpretación de la sevdalinka, y su labor es ampliamente reconocida en Bosnia y Herzegovina. De su actividad habla la reciente gira por una decena de ciudades de los EE.UU.

